

## ESTHER PLAZA LLORENTE

Presidenta de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte (AMCA), Esther Plaza es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid (1985) y Master en “Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas” (2002), por la misma Universidad. Como profesional de la cultura ha gestionado desde 2006 la programación cultural y expositiva de los centros culturales municipales madrileños dependientes de los Distritos en los que ha ejercido su actividad profesional, entre ellos, Casa de Vacas, Centro Cultural Alfredo Kraus, Centro cultural La Vaguada o Centro Cultural Moncloa.

En su labor crítica y de investigación ha publicado estudios particulares, de entre ellos, sobre temas relacionados con la transversalidad del Arte *Cavernas pintadas, una aproximación al origen del Arte* (Ed. Arteprint, 2008) o sobre su proceso cotidiano *Arte, Administración y Proximidad* (Ed. Consulmediahouse, marzo 2013). Ha llevado a cabo monografías y textos sobre artistas y ha impartido así mismo varios cursos y conferencias. En numerosas ocasiones ha formado parte del Jurado de diferentes Certámenes y Premios culturales.

Destaca singularmente su vertiente creadora con una decena de exposiciones individuales: Sala de Exposiciones Ayuntamiento de St<sup>a</sup> Eulalia del Río, Ibiza (2007); Centro Cultural Quinta del Berro, Ayuntamiento de Madrid (2010); Galería Orfila (2012) entre otras y, un buen número de exposiciones colectivas participando también en certámenes en los que ha obtenido diversas distinciones: Premio Pintura Rápida Ciudad de Cuenca (2001); XVII Certamen de Artes Plásticas del Ministerio de Trabajo (2001); Premio de pintura “La Mujer en el siglo XXI”, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento Velilla de San Antonio (Tercer Premio, 2001); Premio de Pintura “El Pincel Verde”. Sala Exposiciones Leganés (2002).