

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ MESEGUER

Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) por la Universidad de Alicante [UA]. Master en Dirección y Gestión Cultural por la Universidad Miguel Hernández de Elche [UMH]. Diploma de Estudios Avanzados [DEA] por la Universidad de Granada [UGR]. Certificado de Profesionalidad en Docencia de la Formación Profesional para el Empleo por el Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ha enfocado su vocación y formación en el campo de la museología y museografía, donde desarrolla su labor desde distintos ámbitos: En la práctica, como Técnico Superior (A) para la Fundación General de la Universidad de Alicante (2003-2012). Curador independiente de arte actual con más de un centenar de exposiciones, destacando las de Daniel G. Andujar, Marcellí Antúnez, Daniel Canogar, Joan Fontcuberta, Lourdes Grobet, Mira Bernabeu, Pedro Meyer, Santos Montes, Paloma Navares, Mabel Palacín, Carlos Pazos y Mayte Vieta. Director artístico de las colecciones privadas ARS CITERIOR y SALMAIA de la Comunidad Valenciana. En la teoría, como Jefe de Estudios del Curso de Especialista de la Universidad de Alicante en Museología del Arte Contemporáneo (2004-2006). Profesor (2002-2010) de Estética y de Museología adscrito al Área de Estética y Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Ejerce igualmente como crítico de arte para la PAC [Plataforma de Arte Contemporáneo]. Ha colaborado en los suplementos Artes y Letras del diario *Información* (2012-hasta su último número, febrero 2020) y ARS del diario *El Mundo Comunidad Valenciana y Alicante* (2018-2019) y la revista *Conservar el Arte Contemporáneo Español* (2015-2017).

En su actividad docente, centrado en el campo de la historia del arte contemporáneo, historia del cine, la estética, la museología y museografía, desarrollando su labor desde distintos ámbitos: Escola d'adults de l'Ajuntament de Benissa (1998-1999). Universidad de Alicante, Departamento de Sociología I. (1999-2006). Universidad Miguel Hernández de Elche, Dpto. Arte, Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales (2003-2010). Escuela Superior de Marketing [ESUMA]. (2011-2013). Docente con más de veinte años de experiencia específica, complementada con varios aspectos de la enseñanza del arte contemporáneo (historia, estética, teoría del arte, historia del cine, DEAC [Educación y Acción Cultural] del Arte Contemporáneo]).

Miembro individual del Consejo Internacional de Museos [ICOM], Asociación Española de Museólogos [AEM], Instituto de Arte Contemporáneo [IAC], Asociación Internacional de Críticos de Arte [AICA], Asociación Española de Críticos de Arte [AECA], Asociación Valenciana de Críticos de Arte [AVCA] y Asociación Española de Historiadores del Cine [AEHC].