

MARÍA DOLORES ARROYO FERNÁNDEZ

Licenciada en Filosofía y Letras (especialidad "Historia del Arte") en la Universidad Complutense de Madrid, en donde se doctoró obteniendo el Premio Extraordinario (Facultad de Geografía e Historia). Actualmente es Profesora Titular en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM y miembro del Grupo de Investigación "Arte, Arquitectura y Comunicación en la ciudad contemporánea".

Sus investigaciones, vinculadas a proyectos competitivos se han centrado en Madrid, en base a tres líneas principales: comunicación, arte y ciudad contemporánea; crítica de arte y cultura de masas; mujer, arte e identidad, interrelacionadas según un método de investigación integral que asume la evolución hacia las manifestaciones producto de la era digital. Madrid escenario de arte público, Museo de Arte Público, escultura monumental, distritos culturales, imagen e imaginarios urbanos, imagen histórica y actual. Los mass-media y ámbito urbano, iconos del cómic, el caminante digital, acciones artísticas de contenido político en espacio urbano, y la crítica de arte que se genera en la ciudad, estimula la creación y agita el debate y opinión.

Los resultados de sus investigaciones han aparecido en artículos de revistas de investigación indexadas y en bases de datos específicas (Prisma Social, Icono 14, Creatividad y Sociedad, Arte y Ciudad), en actas de congresos, capítulos de libros, anuarios. Así mismo ha ejercido la crítica de arte y divulgación artística, actividad iniciada en 1979, colaborando en las siguientes revistas especializadas, en formato papel o digital: Ideas Estéticas, Goya, Crítica de Arte, Crónica 3 de Las Artes, Arteguía, Punto de las Artes, Anales de Historia del Arte UCM, ubicarte.com, arte2o, revista digital universitaria de Madrid, y Artes Plásticas, Batik, Art, Anuario Guía de Arte, de Barcelona. Además de realizar textos para catálogos y para otras publicaciones.

Ha participado en Jornadas y Congresos (Arte y Ciudad, Congreso Ciudades Creativas, Congreso de la AECA, Congreso Imaginarios Urbanos Universidad Carlos III, Congreso CEHA, Primeras Jornadas Científicas, Campus de Excelencia internacional Moncloa, UCM) y ha sido comisaria de varias exposiciones sobre El Libro de Artista 1986-1987 en Madrid, *Bartolomé Maura y Montaner, grabador, grabados de Goya* Itinerante en Baleares. Ha publicado el *Diccionario de Términos Artísticos* (1997) y la biografía de *Cayetana de Alba* (1999), además de participar en otras publicaciones colectivas.