



BLANCA GARCÍA VEGA

AECA /AICA Spain

blanca@fyl.uva.es

Catedrática de Historia del Arte, colaboradora honorífica del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid. Especializada en Historia del Grabado, ha publicado sus trabajos sobre El grabado del libro español. Siglos XV, XVI y XVII. Tomos I y II. (Valladolid, 1984), así como Estampas del siglo XVI. La Colección del Museo Casa de la Moneda. Tomos I y II (Madrid, 2007). Además, es autora de otras numerosas publicaciones realizadas para instituciones nacionales e internacionales. Ha participado como ponente en numerosos Congresos Internacionales y Máster, así como ha sido directora de Master, Congresos, Cursos y Seminarios de diferentes temas, y ha colaborado en Proyectos de Investigación subvencionado por la DGES del Ministerio de Educación y Cultura, que le han permitido largas estancias en diferentes países. Pertenece a Institutos de Investigación universitarios y colabora como investigadora de grupos de investigación reconocidos (GIR) de las universidades de Valladolid y Salamanca. También ha desempeñado cargos de responsabilidad en gestión universitaria. Ha desempeña puestos en el entorno educativo y científico dentro de la Administración General del Estado y Comunidades Autónomas

En su dedicación a la Crítica de Arte ha publicado en periódicos y revistas especializadas, además de realizar numerosos trabajos monográficos y catálogos sobre arte y artistas contemporáneos. Ha organizado congresos y encuentros de artistas internaciones y ha sido Comisaria de exposiciones y de artistas internacionales. Presidenta de la Asociación de Críticos de Arte de Castilla y León (ACYLCA), Vicepresidenta de la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA), Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) Vocal de la Asociación Cultural ARTECAMPOS.

Su docencia y dedicación al estudio del Arte Oriental la han llevado a la promoción de las riquísimas culturas orientales a través de su arte: Miembro Fundador Constitutivo y miembro del Patronato del Centro de Estudios de Asia (CEA) de la Universidad de Valladolid, donde es Coordinadora de Humanidades y fue Directora del Área Asia Meridional. Directora del Curso de Postgrado "India: Arte-Cultura. Ciencia-Economía-Sociedad" de la Universidad de Valladolid. 2008-2009. Miembro del Consejo Asesor de Casa Asia. Órgano científico internacional consultivo desde su constitución en 2003. Miembro del Instituto de Indología de Madrid. Colaborador investigador del GIR: Grupo de Humanismo Eurasia (HUME) de la universidad de Salamanca.

En el ámbito internacional, desempeña puestos en el entorno educativo, científico: Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) Miembro del Comité Científico Internacional de la Bienal de Florencia. Miembro de AHEAD: Art History of East Asia Directory, Universiteit Leiden - Universität Heidelberg, Miembro de Global Asia u de la Réseau Asie - Imasie de Paris. Le han sido otorgados premios y menciones a lo largo de su carrera académica.