



**PEDRO ALBERTO
CRUZ FERNÁNDEZ**

AECA /AICA Spain

pedroalbertocruzfernandez@gmail.com

Catedrático de Historia, Profesor de Didáctica de la Historia y del Arte (ICE, Universidad de Murcia). Crítico de Arte del diario La Verdad, de Murcia (1981 – 2011), Comisario de Exposiciones, novelista y ensayista. Presidente de la Asociación Murciana de Críticos de Arte (AMUCA).

Ha publicado, entre otros, los siguientes títulos: *Pedro Sánchez Picazo* (1983), *Borja, en busca del pintor* (1993), *José María Párraga* (1997), *Elisa Séiquer. La historia que no cesa* (2001), *Pedro Pardo. Esculpir es sufrir* (2003), *María Dolores Andreo. El exterior interiorizado* (2005), *Sofía Morales* (2005), *Francisco Serna. El silencio de la pregunta. Biografía de una búsqueda* (2007), *El mito de la escultura. La mente del escultor* (2008), *José María Falgas* (2009), *Ex – cultura* (2010), *Arte e irreflexión* (2010), *Lisdea* (2014), *Del miedo y la cultura* (2016).