



**JUAN ANTONIO  
MORENO RODRÍGUEZ**

AECA

---

[jantoniomoreno59@gmail.com](mailto:jantoniomoreno59@gmail.com)

Inicia su andadura profesional en 1988, colaborando en el diario *La Tribuna de Albacete*. Desde entonces, la cultura ha sido el entorno privilegiado en el que se ha movido, fundamentalmente en dos revistas en las que aborda el mundo de la creación: *El médico, profesión y humanidades* y *Buenas Noticias, revista de arte y cultura*. Desde 2007 a 2013, escribe en el *Diario de Alcalá* en las secciones ideadas por él "Corto pero intenso" y "Miradas". Por la primera recibe en 2011 el Primer Premio de Prensa de la Agencia del Cortometraje Español (ACE). La segunda ofrece su particular mirada sobre el mundo del arte. Asimismo, ha colaborado en la cadena SER, AVM Radio y Radiocine.

Actualmente es jefe de la sección "En corto" de FilaSiete, revista de crítica de cine, televisión y cultura audiovisual. Además, dirige y presenta junto a Antonio Peláez "Un corto contigo", para *Déjate de Historias Televisión*. Desde el ámbito pedagógico, ha impartido talleres de crítica de cine y también charlas sobre el universo del cortometraje en distintas universidades. Ha ejercido en numerosas ocasiones de jurado en concursos de pintura y, sobre todo, en festivales de cine. Su vinculación con este mundo le permite escribir cuatro libros: *Cine en corto-Una aproximación a los últimos cortometrajes españoles* (2009), *Miradas en corto-Un lustro para la consolidación del cortometraje español* (2013), *El cortometraje en España-Un trayecto a través del lenguaje audiovisual, la historia y la crítica cinematográfica* (2017) y *Directoras en la historia del cortometraje español* (2020). También ha publicado *El arte y la vida-Conversaciones con Abel Cuerda* (2016), *El crítico del Valle del Jarama-Artículos periodísticos sobre arte* (2018) y *El Carnaval de Cádiz-Periodismo crítico de un pueblo* (2019). Igualmente, ha colaborado en cinco libros colectivos sobre arte y cine.

En 2020 debuta en la dirección cinematográfica con el cortometraje *Abel Cuerda-El pintor del color*, en el que desvela el proceso creativo de este artista, destacado representante del expresionismo abstracto español, por el que ha recibido un "Premio a la Excelencia" en Estados Unidos y otro como "Mejor director de Cortometraje" en Argentina.