



**GREGORIO
VIGIL-ESCALERA ALONSO**

AECA /AICA Spain

goyovigil@telefonica.net

Gregorio Vigil-Escalera, nacido en 1950 en Oviedo, reside en Cobeña (Madrid), es licenciado en Derecho y miembro de las Asociaciones Internacional, Española y Madrileña de Críticos de Arte (AICA/AECA/AMCA). Colabora en la revista de arte "Latin American Art", en la revista digital OtroLunes, en revista gráfica "ARTEPOLI, en el blog El foro de Madrid y en distintas presentaciones de Catálogos. Es autor de "EL Camino en el Arte" (2013), "No hagan preguntas de arte en la España de hoy" (2014), "¿Hay una regeneración del arte pendiente?" (2015), "La Universalidad del Rapsoda en Felipe Alarcón Echenique" (2015), "El Numen de Cervantes revive en Felipe Alarcón Echenique" (2016), que fue ponencia en el Congreso Internacional Cervantino de Pamplona de 2016, "El Rostro del Arte" (2016) y "Morillo alumbra la evolución de la materia" (2016), "Nunca se acabará con el arte" y "Mestizos. De Aponte a Belkis Ayón".