



M^a AMPARO ROSTOLL COT

AECA /AICA Spain

María Amparo Rostoll Cot (1965) es asistente técnico de Antigüedades Cot desde 1980. Miembro de las Asociaciones Internacional, Nacional y Valenciana de Críticos de Arte (AICA, AECA, AVCA) y de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios.

Si bien nació con el "microbio" del anticuariado comenzó su carrera como escritora sobre temas de arte y cultura en 1991 con el artículo "Marketing en el Arte" (Las Provincias) y es, a través del periodismo radiado, en el programa "Panorama cultural y crítica de las Artes" de la antigua Intervalencia radio 97.7, junto al crítico Rafael Pons en donde, junto a las secciones de crítica de espectáculos, música y entrevistas hablaba sobre los distintos géneros y materias del mundo del anticuariado, Arte y Cultura a nivel nacional, y realizaba entrevistas al más selecto panorama cultural de la Comunidad valenciana, "en directo", habiendo sido jurado del Circulo de Bellas Artes de Valencia para las fallas de 1992 y jurado de fallas en Torrente en 1994, siendo Vocal y Vicesecretaria de dicha Entidad, habiendo ejercido desde 1998 hasta Agosto de 1999 el cargo de Jefa del Gabinete de Prensa y Protocolo de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, siendo la creadora de dicho gabinete, y del Anuario de Prensa de la Real Institución y los anuales Encuentros con los Medios de Comunicación, y creando el archivo de prensa de la Real Entidad y habiendo, a su vez, ejercido como Asistente técnico y Coordinadora en Exposiciones en el Museo de Bellas Artes de Valencia, S. Pío V comisariadas por Don Javier Pérez Rojas y colaborando en el trabajo sobre Vergara con Don Miguel Ángel Catalá Gorgues, habiendo trabajado en Comunicación de la Subsecretaria de Cultura de la Generalitat Valenciana como responsable de comunicación nacional e internacional y Adjunta al Gabinete de Prensa y Protocolo de la I Biental de Valencia y Redactora de la revista Dimens Arts desde 1994 al año 2001, autora de colaboraciones en los más prestigiados medios de comunicación escrita entre los que se encuentran los periódicos "Hoja del Lunes" y "Las Provincias" y "Diario de Valencia", "Levante-emv" y "El País".

Se destaca su trabajo en el catálogo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia sobre la exposición en el Almudín del Monumento a Ausias March junto al Excmo. Sr. D. Salvador Aldana Fernández (Ex-Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos) y el poeta Francisco Brines, y la presentación en el Palau de la Música de Valencia de la exposición del grupo Encontres en donde también fue la autora de uno de los textos del catálogo junto al Ilmo. Sr. D. Artur Ahuir, no olvidando catorce años de intenso trabajo durante los cuales ejerció de Delegada de IUVENES (Arzobispado de Valencia) en el Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana y en el Consejo de la Juventud de Valencia, así como Jefa de Prensa de la Entidad, Vicesecretaria, Delegada y Jefa de Prensa y Protocolo del Círculo de Bellas Artes de Valencia y Jefa de Prensa del Ayuntamiento de Alboraya para la campaña "Alborai per Blasco Ibáñez" en la que se inauguró el monumento a D. Vicente Blasco Ibáñez del Ilmo. Sr. D. Nassio Bayarri Lluch, así como sus ponencias en círculos intelectuales sobre el tema "El maravilloso mundo de las antigüedades pone todo el tiempo y la historia en nuestras manos" y en el Rotary Club Valencia-Centro y Club de actualidad.