



JULIÁN ALONSO ALONSO

AECA

Julián Alonso Alonso, nació en Palencia (España), el 20 de septiembre de 1955.

Es licenciado en Geografía e Historia, Académico numerario de la Institución Tello Téllez de Meneses (Academia Palentina de Historia, Letras y Bellas Artes), miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA) y de la de Castilla y León (ACYLCA), de la que es vocal y miembro de la asociación de Artistas Visuales Agrupados (A.V.A.).

Su actividad se dispersa en diversos ámbitos: literatura, creación artística, edición, crítica, conferencias, jurado de premios literarios y de pintura, organización y comisariado de exposiciones y eventos culturales y artísticos, radio, etc.

Fue responsable de los programas de Radiocadena Española/Radio Nacional de España en Palencia: "La hora del Rock & Roll", "Club Medianoche", "Música y Palabra" y "Voces de Palencia", programas realizados entre 1985 y 1998.

Obras suyas son mencionadas y reseñadas en numerosas revistas especializadas, periódicos y páginas web.

Diseña plaquettes, carteles, folletos, libros de autor y objetos poéticos, destacando entre otros los realizados para la Colección Astrolabio, grupo poético del que formó parte desde 1992 hasta 1996 y para "Ediciones Cero a la Izquierda", la cartelería y folletos de las "Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia" durante trece años consecutivos, o la cartelería, pancarta, carpetas, etc del "Congreso Internacional de Críticos de Arte. Arte público hoy" (2010)

Fue pregonero literario en las Fiestas de San Antolín 2008 de Palencia y organizador junto a Marcelino G^a Velasco, desde 1998 hasta 2011, de las "Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia" dirigió las desaparecidas revistas digitales "Cero a la Izquierda" y "Papeles de Humo", dirigiendo en la actualidad la revista también virtual de Literatura Arte y Medio Ambiente "Laurus", del Museo Narciso Maisterra y la colección de antologías de poetas palentinos "Cuatro Cantones", que edita la Fundación Díaz Caneja, de Palencia.

Durante el periodo 2000-2015, fue articulista habitual del diario "El Norte de Castilla", en su edición de Palencia, dentro de la sección "Cuatro Cantones".

Su obra literaria fue estudiada en el "I Congreso de poetas palentinos del siglo XX", que en 2008 organizó el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Durante el curso 2009-2010, coordinó el "Club de lectura de poesía" de la Biblioteca de Castilla y León.

En noviembre de 2014, presentó en el Museo Reina Sofía de Madrid, dentro de Congreso Internacional de Arte Político, la comunicación "Brosio, el pintor invisible".

Es coordinador literario y de contenidos artísticos de la Fundación FORCAL (Foro de calidad Empresarial), para su colección de libros sobre las provincias castellano-leonesas y sus autores literarios y plásticos, "SOÑANDO FUTUROS" y del blog <http://forcalcultura.blogspot.com>

"Premio de Periodismo "Mariano del Mazo". Diputación Provincial de Palencia, 2001.

Webs personales:

<https://julianalonso55.wixsite.com/julian-alonso>

<http://issuu.com/aloalaju>

www.flickr.com/photos/julian_alonso

<https://www.pinterest.es/julianalonso55/>